

CULTURA Y OCIO



Un momento de la representación en el Salón de Grados de Ciencias Económicas de Cádiz.

JOAQUÍN HERNÁNDEZ KIKI

Teatro para celebrar los diez años de la Cátedra Santander

● La Asociación Andaluza de la Empresa Familiar produce la obra 'La Sobremesa' a cargo del grupo Teatro Estudio Jerez

Redacción CÁDIZ

La Cátedra Santander de Empresa Familiar de la Universidad de Cádiz ha organizado un nuevo acto de formación, con la representación de la obra de teatro "La Sobremesa" en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Cádiz.

"La Sobremesa" es una producción de la Asociación Andaluza de la Empresa Familiar, con guión de Mario Carranza, y la dirección e interpretación del

grupo Teatro Estudio Jerez. La obra aborda las diferentes visiones de los adultos y los jóvenes en la familia empresaria, incidiendo de manera especial sobre el papel de los cónyuges en la empresa familiar. "La Sobremesa" consta de un único acto, dividido en dos escenas, en las que se plantea una celebración familiar, con los dos hermanos propietarios de la empresa familiar, la esposa de uno de ellos y los hijos de ambos. Se produce una situación de tensión por la presencia inesperada de la ac-

tual pareja de uno de los hermanos propietarios de la empresa familiar, cuya existencia es desconocida por los hijos de éste. La sorpresa y decepción de los hijos por no haber sido informados por su padre da paso a la segunda escena, en la que las dos "políticas" reflexionan sobre el papel de los cónyuges en la familia empresaria, tanto en la vertiente más personal y familiar como en lo que se refiere a la empresa familiar.

La magnífica interpretación del grupo Teatro Estudio Jerez fue premiada con un largo aplauso del público. Esta representación de un caso de empresa familiar teatralizado dio paso a un coloquio con los asistentes sobre el papel de los cónyuges en la empresa familiar, que estu-

vo moderado por el director general de la Asociación Andaluza de la Empresa Familiar, Mario Carranza.

La programación de obras de teatro sobre empresa familiar forma parte de las actividades de difusión de la Cátedra Santander de Empresa Familiar desde sus inicios. Frente a los casos de empresas, habitualmente empleados en universidades y escuelas de negocio como herramientas para la reflexión y el aprendizaje, el teatro permite expresar los sentimientos y las emociones presentes en la vida familiar. De esta forma se puede obtener una visión más precisa y amplia de la realidad de la empresa familiar, al integrar lo racional de las empresas y lo emocional de las personas en la trama de una obra de teatro.

Este evento forma parte de las actividades conmemorativas del X Aniversario de la Cátedra gaditana, que se vienen celebrando a lo largo del presente curso académico y que tendrá su clausura en noviembre.

Cep Jerez organiza una Jornada a los pies del Tajo de las Figuras

V. León CÁDIZ

El patrimonio natural y cultural para la enseñanza de la geografía y la historia de la comarca de la Janda, las manifestaciones rupestres prehistóricas en las sierras del entorno de la laguna de la Janda, así como la historia medieval y moderna de Medina Sidonia o los sucesos de Casas Viejas forman parte de las jornadas didácticas La Janda desde la enseñanza. El CEP de Jerez ha puesto en marcha esta iniciativa que se desarrolla estos días en la comarca, de la mano de expertos en todas las materias.

Así, la jornada de geografía a partir del patrimonio partió del Centro de Visitantes El Aljibe, en la que el profesor Cipriano Egido estableció una propuesta didáctica global del uso de patrimonio natural y cultural; Los orígenes prehistóricos fue tratado por el profesor del departamento de Historia de la Uned, Martí Mas Cornellá, que visitó las pinturas de la cueva del Tajo de las Figuras, y la necrópolis de la zona. También participó Salustiano Gutiérrez y José González, profesores de secundaria del IES Casas Viejas. Los próximos 9 y 10 Emilio Martín disertará sobre los elementos más destacados de la historia de Medina en su Biblioteca Municipal, de la mano de Salvador Montañés y Alberto Cañas. Concluirá el día 11 en el Centro Cultural Jerome Mintz, con el historiador Diego Caro al frente.



JOAQUÍN HERNÁNDEZ KIKI

Una tarde de cómic en Cádiz con Carmen Carnero

Carmen Carnero, ilustradora de Málaga que trabaja para grandes compañías norteamericanas como Marvel y DC, participó ayer en el ciclo Tardes de Cómic en la Casa de la Juventud de Cádiz. Carnero es una de las dos ilustradoras españolas que dibuja superhéroes para el mercado estadounidense. El numeroso público asistente pudo saber de primera mano detalles jugosos de las editoriales americanas y españolas, en el curso de una distendida charla que comenzó con la realización por parte de la autora de un dibujo en vivo y concluyó con una sesión de firmas.